

Юсупова Нафиса Каримуллаевна

преподаватель кафедры интеграционного курса английского языка

Узбекский государственный университет мировых языков

Yusupova Nafisa

Teacher of Chair of Integrated Skills of the English Language

Uzbekistan State University of World Languages

**РОЛЬ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ВЗАИМОПОНИМАНИИ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ СОЦИАЛЬНЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ**

**ROLE OF SPEECH COMMUNICATION IN UNDERSTANDING AND
INTERACTION BETWEEN MEMBERS OF SOCIAL COLLECTIVES**

***Аннотация.** В данной статье речь идёт о коммуникативной деятельности, которая, как и всякая иная целесообразная деятельность опирается на социальные мотивы и цели, а ее содержанием является решение поведенческих задач. В статье подробно описывается полезная сторона игровой ситуации. Речь учащихся оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, число и характер ошибок, число реплик и т.п.), а по коммуникативному эффекту.*

***Ключевые слова:** имитировать основные факторы, пространства, категория, экзистенциальность, конструкция действия, объект, пространство ситуации, варианты реплик, микро этюды, игры-соревнования, пространство системы.*

***Summary.** This article is about communicative activity which, like any other expedient activity, is based on social motives and goals, and its content is*

solving behavioral problems. It describes in detail the useful side of the gaming situation. Students' speech is evaluated not by indirect criteria (speaking speed, number and nature of errors, number of remarks, etc.), but by the communicative effect.

***Key words:** imitate the main factors, spaces, category, existentiality, action design, object, situation space, replica options, micro studies, competition games, system space.*

Постановка проблемы. Как показал анализ работ ведущих методистов, проблема обучения устной речи продолжает оставаться актуальной и приобретает новую остроту в связи с тем, что в качестве ведущего принципа обучения выдвигается принцип коммуникативности. Как известно, одним из существенных недостатков в обучении языка взрослых является то, что преподавателю приходится обучать языку как некоторой форме, в то время как учащийся давно уже привык пользоваться языком и речью для содержательных целей. Наблюдения показывают, что в игре (в любом ее виде) форма и содержание также меняются местами: например, в игре в шахматы важно победить противника не вообще, а в рамках правил. Поэтому, когда мы накладываем структуру игры на схему учебной деятельности, мы как бы превращаем учебный процесс в процесс целевой (а не учебной) коммуникации. Так, когда мы предлагаем учащимся в течение одной минуты определить и назвать все различия между двумя картинками, мы ставим перед ними отвлекающую не учебную цель, а язык становится средством достижения этой цели.

Анализ последних исследований и публикаций. проблемы, связанные с обучением развитию диалогической речи и методы их обучения в коммуникативной практике, рассматривались в работах Арутюнов А.Р., Чеботарёв П.Г., Музрунов Н.Б., Revell J., Taylor J., Walford R.

Формулировка целей статьи. В качестве наиболее эффективных приёмов обучения были выбраны ролевые игры. В результате проведённых занятий во время прохождений педагогической практики в школе номер 243 были подтверждены наши предположение о том, что игры вообще, а ролевая в частности, являются одним из наиболее эффективных приёмов реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку.

Изложение основного материала. Новые требования, выдвинутые в связи с развитием обучения иностранного языка в высших учебных заведениях на современном этапе, требуют пересмотра и ревизии всех имеющихся у современной педагогики средств и метод пересмотра тщательного с сохранением всего лучшего. Что накопила современная педагогика к сегодняшнему дню. Надо избежать перегибов в определении эффективных и не эффективных методов, старых и новых. Для того чтобы иметь хороший результат надо приложить все умения чтобы поднять знание учащихся на качественно новый уровень.

Речевая коммуникация представляет собой обмен вербальным сообщением с целью обеспечить взаимопонимание и взаимодействие между членами социальных коллективов. Коммуникативная деятельность, как всякая иная целесообразная деятельность опирается на социальные мотивы и цели, а её содержанием является решение поведенческих задач. Успех обучения коммуникации зависит от того, насколько мотивированы, целесообразны и реализуемы задачи, поставленные перед учащимися. Обращение методистов к игре объясняется тем, что в игровой ситуации благодаря моменту условности относительно легко воспроизвести или имитировать основные факторы, определяющие коммуникацию (мотивы и цели участников, их социологические роли, обстоятельства общения, тактики достижения целей). Игра позволяет варьировать эти факторы непринуждённо и естественно, а сверх того создаёт в аудитории атмосферу свободного общения. Другая полезная для методиста сторона игровой

ситуации состоит в том, что речь учащихся оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, число и характер ошибок, число реплик и т.п.), а по коммуникативному эффекту: учащийся справился с заданием, и получает хорошую оценку, если достиг поставленной речи средствами изучаемого языка. Вторичная характеристика, например, темп речи или ее синонимическое богатство, как и в реальной коммуникации, занимает второстепенное место.” Преподаватель комментирует ошибки, предлагает варианты реплик, подсказывает ходы, словом, остаётся преподавателем, но главным критерием для него служит успех (успех учащегося в коммуникации и только в коммуникации)” [1, с. 70.]

Наверное, нет преподавателя, который не использовал бы игру в своей работе. Однако последовательное использование игровых заданий требует определённого навыка. Сам принцип игры в обучении старше, чем человечество: уже детёныши животных овладевают необходимыми им в последующей жизни умениями в игре. Следовательно, предрасположенность к игре и у человека, видимо, заложена на уровне инстинкта. Соответственно, первая задача преподавателя – разбудить в учащихся вкус к игре, желание играть. Вторая задача заключается в том, чтобы направить игру в нужное русло: ведь игра интересует нас не сама по себе, а лишь постольку, поскольку она помогает учащимся приблизиться к вполне конкретным целям обучения.

Эмоциональность игры (в игре действуют только положительные эмоции), спонтанность, некоторые другие факторы, о которых мы скажем ниже, позволяют включить учащегося в занятие не частично и не формально, а дают ему возможность проявить свои лучшие личностные качества в полной мере. Таким образом, учащийся получает от занятия удовольствие, то есть игра стимулирует учащегося к участию в занятии. В игре, с психологической точки зрения, происходит сглаживание внутренних противоречий личности, внутреннее уравнивание, поэтому у учащихся

в условиях игрового обучения обычно улучшается актуальное психологическое состояние.

В методической литературе определяют 5 классов игр:

1. Инструментальные игры – игры, в которых учащиеся манипулируют различными предметами, комментируя свои действия. К инструментальным играм относятся также составление и заполнение различных анкет, бланков;

2. Сопровождение действия словом – в этих играх учащиеся совершают различные действия, при которых использование предмета не обязательно или не нужно; при этом совершаемые действия также комментируются;

3. Игры-соревнования – в них главной движущей силой является «спортивный интерес»: кто быстрее, точнее, оригинальнее выполнит какое-либо задание. Эти игры ведутся по командам, перед командой ставится задача выиграть. Практически все игры этого типа имеют отвлекающее задание - их целью умышленно объявлено достижение экстралингвистического и экстра методического результата; важно, чтобы при их проигрывании в аудитории сохранился «спортивный дух» соревнования;

4. Ролевые игры делятся по традиции на микроэтюды (в которых участвуют до 4 человек) и макроэтюды (в которых участвует от 5 человек до всей группы). Ролевые игры представляют собой ряд проблемных задач, в которых основная цель – прийти к согласию или наладить взаимодействия с партнёрами. Для создания проблем используются такие приёмы, как ограничение ресурсов (времени, материала и т.п.) или средств, а также противоречие в заданиях участников. В ролевых играх обязательно формируются социально-ролевые отношения участников (отсюда они и получили своё название). Это различие принципиально: от учащихся требуется, помимо решения проблемной задачи, правильно проиграть свою

социальную роль, для чего, впрочем, не нужно специальных актёрских средств выразительности.

5. Игры дискуссии – преподаватель, используя общую проблему, вызывающую интерес учащихся, побуждает их к развёрнутым высказываниям, в которых они выражают и аргументируют свою точку зрения.

Перечисленные виды игр считаются основными, однако имеется «большое количество «гибридных» форм» [1, с. 73]. Например, инструментальные игры и микро этюды, игры-соревнования и макро этюды и т.п.

Из многообразия существующих игр мы решили остановиться и проанализировать использование ролевых игр в обучении диалогическому высказыванию. Именно в ролевой игре, как мы указывали выше, полностью реализуется принцип коммуникативности. Большинство преподавателей признают большое значение ролевой игры для развития навыков общения и отмечают большой обучающий эффект этого приёма.

Во-первых, ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в её наиболее существенных чертах.

“В то же время разговорную речь нельзя научить вне ситуативности. Речевые единицы, произнесённые или воспринятые вне ситуации, не остаются в памяти, ибо не являются значимыми для человека” [2, с. 67]. А некоторые методисты предлагают учиться в театре при обучении иностранному языку. Ведь в ролевой игре, как и в самой жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнёров.

Во-вторых, ролевая игра обладает большими возможностями мотивационного побудительного плана. Основу общения, как известно, составляет мотив, который психологи называют «запусковым механизмом»

всякого высказывания. Однако самое сложное в учебных условиях это вызвать мотив к высказыванию.

Таким образом, можно сказать, что ролевая игра имеет важное общеобразовательное значение. Учащиеся знакомятся с техникой театра. Развивает у них навыки сотрудничества, партнерства, артистизма, умение владеть голосом, мимикой, жестами, привлечь внимание аудитории. По нашему мнению, ролевая игра является одним из наиболее эффективным приёмом реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку и её особенности можно выделить следующим образом:

1. Ролевые игры-это обучение в действии (learning by doing), что как известно, повышает качество обучения.
2. Ролевая игра требует полной отдачи от участников, их реакции как вербальными, так и невербальными средствами в заданной ситуации.
3. Ролевая игра является в высшей степени мотивирующей, поскольку содержит элементы игры и непредсказуемость развязки. Кроме того, обучающиеся видят возможность применения ситуации, разыгрываемой в ролевой игре, в реальной жизни что не может дать механическая тренировка в употреблении лексических единиц и грамматических структур.

Выводы из данного исследования и перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Результаты проведённого исследования позволяют сделать вывод о том, что не будет преувеличением сказать, что сегодня каждая нация активно работает над распространением и распространением своей культуры по всему миру. Это не только интересный метод обучение иностранному языку для преподавателей, она также даёт возможность узнать, изучить и сравнить с культурами других людей. Молчание или влияние работы зависит от разнообразия слов, используемых в нем, и от использования различных игр в обучение

коммуникативности. Роли, использованные в некоторых ситуациях, также отражают культуру, обычаи, национальные традиции и образ жизни людей.

Литература

1. Арутюнов А.Р., Чеботарёв П.Г., Музрунов Н.Б. Игровые задания на уроках русского языка. М. 1990.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М. 1986.