

Уголовный процесс и криминалистика;
судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность
УДК 343.982.323

Елётнов Виталий Игоревич

преподаватель кафедры криминалистики

Учреждение образования

«Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь»

Elyotnov Vitaliy

Lecturer of Chair of Criminalistics

Educational Institution

«Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus»

**ПОНЯТИЕ, ВИДЫ И ЗНАЧЕНИЕ БОДИМОДИФИКАЦИИ ДЛЯ
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
CONCEPT, TYPES AND IMPORTANCE OF BODY MODIFICATION
FOR FORENSIC PRACTICE**

Аннотация. В статье рассматриваются дефиниции бодимодификации и иных понятий («модификация тела», «соматические модификации»), разработанных в психологии, психиатрии, этнологии и других науках для обозначения умышленного изменения тела. Приводятся мнения ученых дальнего зарубежья относительно данных понятий. Определяются существенные черты бодимодификации, к которым относятся сознательность изменения тела; обусловленность ритуальными, эстетическими, социокультурными и психологическими мотивами; независимость от медицинских показаний; относительная устойчивость; рефлексорность, индивидуальность. Обосновывается необходимость включения понятия «бодимодификация» и его синонимов («модификация тела», «соматическая модификация», «бодимод»),

«бодмод»), понятий обозначающих разновидности данного явления (пирсинг, скарификация и т.п.) в научный язык криминалистики. Формулируется определение понятия «бодимодификация» применительно к науке криминалистике. Приводятся классификации бодимодификаций, разработанные учеными в различных отраслях знания. Формулируется авторская классификация бодимодификаций, основанная на учете четырех основных критериев: места расположения; технологии выполнения; степени устойчивости; наличия и признаков аксессуаров. Описываются наиболее встречаемые в криминалистической практике виды бодимодификаций (татуирование, пирсинг, скарификация, импланты) и их разновидности. Перечисляются признаки, характеризующие различные виды модификаций тела; признаки, указывающие на их видоизменение и удаление. Обозначаются основные проблемы, связанные с фиксацией и использованием сведений о бодимодификациях в практической деятельности правоохранительных органов, предлагаются пути их решения. Обосновывается идея о необходимости глубокого и комплексного криминалистического исследования бодимодификации.

Ключевые слова: бодимодификация, татуирование, пирсинг, скарификация, импланты, криминалистическая практика, установление человека.

Summary. The article discusses the definitions of body modification and other concepts («modification of body», «somatic modifications») developed in psychology, psychiatry, ethnology and other sciences to denote intentional change of the body. The opinions of foreign scientists regarding these concepts are given. The essential features of body modification, which include the consciousness of a change in the body, are determined; conditionality by ritual, aesthetic, sociocultural, and psychological motives; independence from medical

indications; relative stability; reflexivity, individuality. It justifies the need to include the concept of «body modification» and its synonyms («modification of body», «somatic modification», «bodymod», «bodmod»), concepts denoting varieties of this phenomenon (piercing, scarification, etc.) in the scientific language of criminology. Formulated definition of the concept of «body modification» in relation to the science of forensics. Classifications of body modifications developed by scientists in various branches of knowledge are given. The author's classification of body modifications is formulated, based on four basic criteria: location; execution technology; degrees of stability; presence and signs of accessories. The most common types of body modification in forensic practice (tattooing, piercing, scarification, implants) and their varieties are described. Lists features that characterize various types of body modifications; signs indicating their modification and removal. It identifies the main problems associated with the fixation and use of information on body modification in the practice of law enforcement agencies, suggests ways to solve them. The idea of the need for a deep and complex forensic investigation of body modification is substantiated.

Key words: *body modification, tattoo, piercing, scarification, implants, forensic practice, search of a person.*

Постановка проблемы. В криминалистической практике ключевую роль для установления человека по отображениям его внешности имеет информация о наличии в ней каких-либо особенностей. В числе таких особенностей выделяют различные сознательные и несознательные (врожденные, приобретенные) изменения внешности. В настоящее время все большее распространение получают сознательные изменения тела человека, для обозначения которых в научной литературе используется термин «бодимодификация» («модификация тела», «бодмод», «бодимод» (от англ. Body modification – модификация тела)) [1, с. 56; 12-13]. В

русскоязычной криминалистической литературе, в отличие от зарубежной, бодимодификация является малоисследованной (за исключением такого её вида, как татуирование) [2; 9], в связи с чем сотрудники правоохранительных органов имеют определенные трудности при фиксации сведений о её проявлениях. Вместе с тем, из-за возрастающей распространенности, модификации тела могут играть важную роль в процессе идентификации человека.

Анализ последних исследований и публикаций. Вопросы, связанные с использованием в криминалистической практике сведений о модификациях внешнего облика рассматривались в работах С. Блэк, А. Г. Бронникова, Т. Томпсона и др. [2; 4; 11; 12; 14]. Однако, в данных исследованиях отсутствуют анализ понятия «бодимодификация», классификации её разновидностей, направления возможного использования в криминалистической практике.

Формулировка целей статьи. Цель настоящей статьи заключается в определении понятия «бодимодификация» применительно к науке криминалистике, разработке классификации различных видов бодимодификации, установлении перспектив развития данного вопроса.

Изложение основного материала. В настоящее время термин «бодимодификация» употребляется в философии, этнологии, социологии, психологии, психиатрии, а также в криминалистических изысканиях стран дальнего зарубежья. Для криминалистических школ стран постсоветского пространства этот термин является новым.

По мнению российского социолога А. В. Вороновой бодимодификация это «видоизменение, преобразование, модификация тела, с целью его украшения путем нанесения различных художественных повреждений, либо улучшения его возможностей» [3, с. 110]. Е. А. Галкина и А. В. Дегтярев модификацией тела называют «любые изменения хирургического характера, производимые человеком на

собственном теле и без медицинских показаний» [5, с. 91]. И. А. Гринько под модификациями тела, которые он называет соматическими, понимает «преднамеренные нарушения целостности или изменения формы органов человеческого тела, проводимые в рамках ритуальной практики или эстетических норм и обусловленные социокультурной системой» [7, с. 82]. Н. А. Польская определяет бодимодификацию как «искусственное изменение тела, осуществляемое по эстетическим, социально-идентификационным, религиозным или психологическим мотивам» [8, с. 43]. А. Ю. Чукуров рассматривает бодимодификацию как способ и механизм самозащиты и самоидентификации в условиях информационного общества [10, с. 149].

Криминалисты С. Блэк и Т. Томпсон (S. Black, T. Thomson) полагают, что понятие «бодимодификация» является очень широким и охватывает различные изменения тела человека по немедицинским причинам [15, р. 379]. Основным критерием бодимодификации эти ученые считают её сознательный, эстетический, обрядовый характер.

Анализ содержания приведенных определений понятия «бодимодификация» позволяет выделить в этом явлении такие существенные черты как: сознательность изменения тела; обусловленность ритуальными, эстетическими, социокультурными и психологическими мотивами; независимость от медицинских показаний; относительная устойчивость. С точки зрения криминалистики особенно важна возможность отображения бодимодификаций в сознании других людей и на материальных носителях, а также то, что модификации тела могут выступать в качестве особых (броских) примет устанавливаемых лиц, способствовать быстрому выделению человека в толпе.

На основании изложенного полагаем, что под бодимодификацией следует понимать не связанное с медицинскими показаниями сознательное устойчивое (относительно устойчивое) изменение тела человека (его

частей), обусловленное ритуальными, эстетическими, социокультурными и психологическими мотивами.

Все виды модификации тела (татуирование, шрамирование, пирсинг и т.п.) заимствованы у народов разных стран мира и исторических эпох [1, с. 56]. И. В. Бондаренко к модификации тела относит татуирование, пирсинг, шрамирование [1, с. 81]. А. В. Воронова в числе бодимодификаций рассматривает сплит языка, покрытие тела татуировками, нанесение шрамов, вкалывание физраствора в кожу головы, подвешивание на крюках (suspension), видоизменение форм ушей, декоративные ампутации, внедрение силиконовых либо металлических имплантов, рассечение и дизайнерское оформление половых органов, украшение орнаментом век [3, с. 109]. С. И. Ворошилин все сознательные изменения тела подразделил на две группы: обратимые модификации (без повреждения тела) – раскраска тела, ношение украшений, манипуляции с волосами (прически и окрашивание), манипуляции с ногтями, минимальный пирсинг; необратимая модификация, характеризующаяся явными безвозвратными изменениями тела (пирсинг, скарификация, тоннели, имплантации, умышленные деформации и ампутации частей тела и т.п.) [4, с. 43]. И. А. Гринько в зависимости от принадлежности модификаций определенным частям тела выделяет 1) модификации черепа (деформации и трепанации) и лицевого отдела: прободения и деформации губ, носа, языка (надрезание), зубной системы (деформации зубов и их удаление), ушей (стандартное прободение для ношения серег или иных украшений, для растяжения мочки, оттягивание мочек при помощи специальных грузиков); 2) модификацию корпуса и половых органов (мужское и женское обрезание, подрезание, прободение (образование сквозного отверстия) и оскопление); 3) искусственные изменения конечностей (ампутацию фаланг пальцев, деформацию ступней); 4) модификации кожных покровов (скарификации и татуировки) [6].

А. Ю. Чукуров в числе разновидностей бодимодификации называет стампинг, сплитинг, скарификацию (шрамирование), все виды бодипэйнтинга (боди-арта) [10, с. 148]. С. Блэк и Т. Томпсон в качестве разновидностей бодимодификации рассматривают 1) кожную модификацию: постоянную и временную татуировку; шрамирование (скарификацию): брэндинг (выжигание, клеймение), вырезание (истерание) кожи, химическую скарификацию; 2) вставление подкожных (субдермальных) имплантов; 3) вставление трансдермальных имплантов (пирсинг, корсетный пирсинг, тоннели, микродермалы) [15].

Указанные разновидности бодимодификаций позволяют систематизировать их по четырем основным критериям: 1) по месту расположения: модификации головы, лица, носа, ушей, кожи и иных частей тела; 2) по технологии выполнения: татуирование; скарификация (шрамирование); вставление имплантов; путем иных повреждений и деформаций (прободение (прокол)), ампутация; 3) по степени устойчивости: устойчивые, неустойчивые; 4) по наличию аксессуаров: с наличием аксессуаров, без наличия аксессуаров.

Одной из самых распространенных является кожная модификация, и, в частности, такой её вид, как татуирование. Под татуировками понимаются различные изображения на теле человека, образованные введением под его кожу (содранную, проколотую или рассеченную) красящего пигмента. Различные исследования показывают, что 22% мужчин и 26% женщин в США и 23% европейского населения в возрасте от 15 до 29 лет имеют по крайней мере одну татуировку [11-12].

Менее распространенным способом модификации, чем татуаж, является скарификация («шрамирование»), которая предполагает создание повреждений на коже, что приводит к образованию келоидных рубцов. Существует несколько типов скарификации. В зависимости от способа нанесения: 1) брэндинг – нанесение на кожу горячего или холодного

металла, 2) надрез – предполагает создание следов на коже путем её разрезания (как правило, скальпелем); 3) плетение – удаление участков кожи (включает нарезку трех полосок кожи с последующим их плетением через открытую рану; 4) травление – по сути «белая татуировка» с использованием традиционной электрической машины для татуировки для переноса изображения на кожу без красителя.

Вставление имплантов в тело человека может быть выражено в формах субдермальной и трансдермальной модификаций. Субдермальная модификация является методом трансформации тела, в ходе которой объекты, обычно изготовленные из силикона или тефлона, вживляются под кожу.

Трансдермальная модификация предполагает внедрение объекта в часть тела человека таким образом, чтобы одной из сторон этот объект находился снаружи. Типичной трансдермальной модификацией является пирсинг, «тоннели» (кольцевидное украшение, вставляемое в мочку уха (иные части тела), образующее в нем круглое отверстие диаметром до 5 см).

Присутствие бодимодификации у человека может благоприятно сказаться на установлении его личности или в процессе его розыска при условии правильной фиксации сведений о ней. Поэтому в случае криминалистического описания бодимодификации необходимо детально зафиксировать её вид, местоположение, форму, размеры, цвет, характеристики аксессуара (при его наличии). Препятствием для использования сведений о бодимодификации в криминалистических целях может быть то, что ряд её разновидностей и связанных с ними аксессуаров может быть удален или изменен. Татуировка, например, может быть удалена камуфлированием (нанесением на прежнюю татуировку красителя телесного цвета), криохирургией (удалением татуировки посредством жидкого азота), электрокоагуляцией (удалением татуировки током высокой частоты), шлифовкой кожи или посредством лазера; пирсинг и «тоннели» удаляется снятием соответствующего аксессуара. Вместе с тем

как сам процесс выполнения бодимодификации, так и процесс её удаления или изменения сопровождается оставлением на теле человека характерных следов (повреждений), которые также могут быть зафиксированы и использованы в процессе установления личности.

Анализ практики показывает, что в настоящее время в розыскных ориентировках и материалах уголовных дел бодимодификации указываются довольно часто (в 760 изученных розыскных ориентировках они упоминались в 5,7 % случаев; в 171 уголовном деле – в 3,2% случаев). Вместе с тем, в подавляющем большинстве фиксируется только вид модификации тела и её расположение (в 100 % случаев). Такие же характеристики бодимодификаций как цвет, размеры, количество, а равно отличительные черты соответствующих аксессуаров (пирсинга, тоннелей и т.п.), как правило, игнорируются. Наряду с известными причинами объяснить данное положение дел может незнание сотрудниками правоохранительных органов наименований и характерных, важных для последующего установления, черт некоторых видов бодимодификаций, отсутствие информации о них в учебниках и пособиях криминалистической направленности.

Выводы из данного исследования и перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что в настоящее время назрела необходимость комплексного и системного изучения в криминалистике такого явления как бодимодификация. Будучи понятием собирательным, зародившимся в гуманитарных науках, бодимодификация означает любое, не связанное с медицинскими показаниями, сознательное, устойчивое (относительно устойчивое) изменение тела человека (его частей), обусловленное ритуальными, эстетическими, социокультурными и психологическими мотивами. Наличие бодимодификации у человека имеет важное значение для криминалистов, поскольку может благоприятно

влиять на установление лица и его розыск. Анализ криминалистической практики, вместе с тем, показывает низкую вовлеченность сведений о бодимодификациях в процесс установления и розыска человека. Исправлять данную ситуацию, по нашему мнению, должны, в том числе и ученые-криминалисты, от которых требуется более детальное исследование современных разновидностей бодимодификации, определение направлений и способов использования информации о них в криминалистической практике.

Литература

1. Бондаренко, И. В. Самореализация представителей молодежных субкультур посредством оформления внешности : дисс. ... кандидата психолог. наук : 19.00.01 / И. В. Бондаренко.— Москва, 2013. — 211 с.
2. Бронников, А. Г. Татуировки осужденных и их криминалистическое значение. Методическая разработка / А. Г. Бронников. — М. — 1980. — 64 с.
3. Воронова, А. В. Модификация как молодежная субкультура / А. В. Воронова // Социально-гуманитарное знание: история и современность : матер. всероссийск. научн.-практ. конфер. с междунар. участ., Мурманск, 14–17 мая 2012 г. / Мурман. гос. тех. ун-т. — Мурманск, 2012. С. 109–111.
4. Ворошилин, С. И. Самоповреждения и влечения к модификации тела как парциальные нарушения инстинкта самосохранения / С. И. Ворошилин // Суицидология. — 2012. — №4 (9). — С. 40–52.
5. Галкина, Е. А. Отклоняющееся поведение и аутоагрессия у несовершеннолетних с модификациями тела / Е. А. Галкина, А. В. Дегтярев // Психология и право. — 2015. — Том 5. — №1. — С. 90–107.

6. Гринько, И. А. Искусственные изменения тела в системе социокультурных символов традиционных обществ : дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.07 / И. А. Гринько. – М., 2007. – 154 л.
7. Гринько, И. А. Соматические модификации: к вопросу о терминологии и атрибуции / И. А. Гринько // Вестник Московского университета. Антропология. – №3. – 2009. – С. 81–87.
8. Польская, Н. А. Взаимосвязь склонности к модификациям тела с копинг-стратегиями / Н. А. Польская // Вопросы психологии. – 2007. – № 6. – С. 43–53.
9. Торбин, Ю. Г. Теоретические и прикладные проблемы обнаружения и использования в уголовном судопроизводстве следов и особых примет на живых лицах : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.09 / Ю. Г. Торбин. – М., 2004. – 52 с.
10. Чукуров, А. Ю. Конструирование телесности как механизм самоконтроля / А. Ю. Чукуров // Общество. Среда. Развитие. – 2015. – № 3. – С. 145–149.
11. Adatto, M. A. Laser tattoo removal: benefits and caveats / M. A. Adatto // Medical Laser Application. – 2004. – Vol. 19, – P. 175–185.
12. Braithwaite, R. Tattooing and body piercing amongst adolescent detainees: relationship to alcohol and other drug use / R. Braithwaite [et al.] // Journal of Substance Abuse, 2001. – Vol. 13. – P. 5–16.
13. Gold, M. A. Body piercing practices and attitudes among urban adolescents / M. A. Gold [et al.] // Journal of Adolescent Health. – 2005. – Vol. 36. – P. 17–24.
14. Johnson, R. The anthropological study of body decoration as art: collective representations and the somatozation of affect / R. Johnson // Fashion Theory. – 2001. – Vol. 5(4). – P. 417–434.

15. Thompson, T. Forensic human identification: an introduction / T. Thompson, S. Black. – Boca Raton: Taylor & Francis Group, 2007. – 526 S.

References

1. Bondarenko I.V. Samorealizatsiya predstaviteley molodezhnykh subkul'tur posredstvom oformleniya vneshnosti. Diss. kand. psikholog. nauk : 19.00.01 [Self-realization of representatives of youth subcultures through appearance design. Cand. psych. sci. diss.]. - M. - 2013. - 211 p.
2. Bronnikov A.G. Tatuirovki osuzhdennykh i ikh kriminalisticheskoye znachenie. Metodicheskaya razrabotka [Tattoos of convicts and their forensic significance. Methodical elaboration]. - M. - 1980. - 64 p.
3. Voronova A.V. Modifikatsiya kak molodezhnaya subkul'tura [Modification as a youth subculture]. Sotsial'no-gumanitarnoye znaniye: istoriya i sovremennost' : mater. vserossiysk. nauchn.-prakt. konfer. s mezhdunar. uchast., Murmansk : Murman. gos. tekhn. un-t. - 2012. - P. 109–111.
4. Voroshilin S.I. Samopovrezhdeniya i vlecheniya k modifikatsii tela kak partial'nyye narusheniya instinkta samosokhraneniya [Self-harm and craving for body modification as a partial violation of the instinct of self-preservation]. Suitsidologiya. - 2012. - No 4. - P. 40–52.
5. Galkina Ye.A. Otklonyayushcheyesya povedeniye i autoagressiya u nesovershennoletnykh s modifikatsiyami tela [Deviant behavior and auto-aggression in juveniles with body modifications]. Psikhologiya i pravo. 2015. - Vol. 5. - No 1. - P. 90–107.
6. Grin'ko I.A. Iskusstvennyye izmeneniya tela v sisteme sotsio-kul'turnykh simvolov traditsionnykh obshchestv. Diss. kand. ist. nauk: 07.00.07 [Artificial body changes in the system of socio-cultural symbols of traditional societies. Cand. hist. sci. diss.]. - M. - 2007. - 154 p.

7. Grin'ko I.A. Somaticheskiye modifikatsii: k voprosu o terminologii i atributsii [Somatic modifications: on the question of terminology and attribution]. Vestnik Moskovskogo universiteta. Antropologiya. – 2009. - No 3. - P. 81–87.
8. Pol'skaya N.A. Vzaimosvyaz' sklonnosti k modifikatsiyam tela s koping-strategiyami [The relationship of the propensity to body modifications with coping strategies]. Voprosy psikhologii. 2007. - No 6. - P. 43–53.
9. Torbin Yu. G. Teoreticheskiye i prikladnyye problemy obnaruzheniya i ispol'zovaniya v ugolovnom sudoproizvodstve sledov i osobykh primet na zhivyykh litsakh. Diss. dokt. yurid. nauk [Theoretical and applied problems of detecting and using traces and special signs on real persons in criminal proceedings. Dr. law sci. diss. abstr.]. - M. - 2004. - 52 p.
10. Chukurov A.Yu. Konstruirovaniye telesnosti kak mekhanizm samokontrolya [Designing corporeality as a mechanism of self-control]. Obshchestvo. Sreda. Razvitiye. - 2015. - No 3. - P. 145–149.
11. Adatto M.A. Laser tattoo removal: benefits and caveats. Medical Laser Application, 2004. - Vol. 19. - P. 175–185.
12. Braithwaite R. Tattooing and body piercing amongst adolescent detainees: relationship to alcohol and other drug use. Journal of Substance Abuse, 2001. Vol. 13. - P. 5–16.
13. Gold M.A. Body piercing practices and attitudes among urban adolescents. Journal of Adolescent Health. - 2005. - Vol. 36. - P. 17–24.
14. Johnson R. The anthropological study of body decoration as art: collective representations and the somatozation of affect. Fashion Theory, 2001. Vol. 5(4), pp. 417–434.
15. Thompson T., Black S. Forensic human identification: an introduction. Boca Raton, Taylor & Francis Group. - 2007. - 526 p.