

Азимова Мухайё Баратовна

Преподаватель

Бухарского государственного университета

ЗАГАДКА ПИРАМИДЫ ХЕОПСА

Почти пять тысячелетий прошло со времени постройки первой пирамиды. Она была возведена при фараоне третьей династии Нечерхете Джосере. Строил ее легендарный мудрец — зодчий, математик, астроном и медик, главный советник фараона Имхотеп. Сложенная из тщательно обтесанных плит плотного мелкозернистого известняка, странной ступенчатой формы и небывалой для того времени высоты (около 60 метров), пирамида Джосера была первым монументальным каменным



строением в истории человечества. Великолепными были и внутренние камеры пирамиды, украшенные колоннами, ложными дверьми и отделанные светло-голубым фаянсом. В камерах ученые обнаружили четыре

каноны и три стелы с изображением фараона.

Вокруг пирамиды Имхотеп построил целый городок - огромный заупокойный храм Джосера, несколько гробниц и святилищ, еще две маленькие пирамиды с небольшим храмом около одной из них. Гений Имхотепа был признан и высоко оценен еще при жизни. Ему было позволено, а это рассматривалось как высочайшая, исключительная честь, рядом с именем фараона высечь на камнях пирамиды свое собственное имя.

Слава Имхотепа долго не меркла. На территории современного Египта сохранилось более 80 пирамид. Но чудом света в древности считались только три из них.

Это расположенные на плоскогорье Гиза всемирно известные Великие пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. Так часто до сих пор называют их греческими именами. Настоящие египетские имена этих фараонов были соответственно Хуфу, Хафра и Менкаура. Время их сооружения относится к началу Древнего царства (3000 - 2700 годы до нашей эры).

Сложные чувства охватывают путника при виде Великих пирамид. Крайняя простота и ясность геометрических форм вместе с огромностью масштаба рождает ощущение нереальности, отрешенности, бесконечного спокойствия и невыразимого величия. Они кажутся гигантскими кристаллами, выросшими из окружающего их серовато-желтого песка. Четко вырисовываются они на фоне бледного неба и безжизненной, беспредельной пустыни. В то время арабы говорили: «Все земное боится



времени, но время боится пирамид».

Впечатление нереальности усиливает громадная и таинственная фигура Сфинкса. Когда воздвигались пирамиды и царствовали могущественные

фараоны Хуфу, Хафра и Менкаура. Хуфу был наиболее могущественным фараоном четвертой династии.

Ахет-Хуфу - то есть «Горизонт Хуфу» - так называлась пирамида. Вся страна была втянута в небывалое строительство и изнывала под чудовищным бременем работ. Несметные толпы рабов год за годом строили пирамиду. И не только они. Не было в Египте ни одной семьи ремесленника или земледельца, не потерявшей хотя бы одного человека, насильственно угнанного на работы. Постройка пирамиды стоила невероятных трудов.

Никакой механизации в то время не существовало. Инструменты для обработки камня делались из красной меди и быстро тупились. Железа или сплавов меди тогда еще не знали. Техника добычи и обработки камня была до крайности примитивна. Каменные блоки и плиты, а их для сооружения пирамиды и дороги понадобились миллионы и миллионы, изготавливались способом, вызывающим сейчас глубочайшее изумление.

Гласит легенда, фараон Хуфу в сопровождении своей свиты, жрецов и советников явился на строительство. Пирамида была уже почти окончена. Велись последние работы по ее облицовке. Отряды рабочих убирали песчаную насыпь, по которой взволакивали гранитные блоки. Внизу, у пирамиды, чернел проход, ведущий в камеру для саркофага давно уже прорубленную в скальном грунте под пирамидой.



Медленно фараон обошел свою гробницу. И вдруг она показалась ему такой невзрачной, маленькой и незначительной. Да разве такой должна быть Ахет-Хуфу - усыпальница великого фараона, владыки Верхнего и Нижнего

Египта, заместника бога Солнца на земле? И Хуфу приказал Хемиуну увеличить высоту пирамиды вдвое. Но ведь объем-то растет пропорционально кубу линейных размеров. А это значит, что объем, вес и работы по возведению пирамиды увеличатся в восемь раз.

И снова год за годом под немилосердно палящими лучами солнца, обливаясь потом, под окрики и удары бичей надсмотрщиков тысячи и тысячи рабов, ремесленников и земледельцев продолжали каторжные работы по возведению «Горизонта Хуфу». Живо и красочно описывает Геродот гигантское строительство.

По его словам, 100 тысяч рабов в течение 20 лет строили пирамиду и еще 10 лет перед этим прокладывали к ней дорогу. Работа велась непрерывно. Люди сменялись каждые три месяца.

Наконец гигантская гробница фараона завершена! Она вздымалось сверкающей горой при свете утреннего солнца. Огромная, невиданная, поражало всех. Нужно было пройти целый километр, чтобы обойти ее вокруг,— длина стороны пирамиды 233 метрам. Пирамида покоится на площади 54 тысячи квадратных метров. Древние греки, потрясенные необыкновенным зрелищем Великой пирамиды, восхищались ею и всегда считали ее чудом из чудес.

Тысячелетия пирамида Хуфу оставалась самым высоким



искусственным сооружением в мире. И только в средние века были построены готические соборы в Кёльне, Руане, Шартре, которые могли сравниться с ней по высоте.

Пирамида является примером редкого технического совершенства. Точность изготовления, сборки и пригонки ее камней просто фантастична. При постройке пирамиды Хемиуну удалось решить много сложных технических задач. До Хемиуна в Египте арки никогда не применялись, да и в более поздних египетских постройках они не встречаются.

Великие пирамиды до сих пор остаются самыми прочными, самыми долговечным из всего созданного человеком за несколько тысяч лет. Ни время, ни ветры, ни даже люди не смогли их разрушить. Недаром из всех чудес света только пирамиды сохранились в наши дни. Пирамида, построенная царствовавшим после Хуфу фараоном Хафра и называвшаяся «Хафра велика», почти не уступает по высоте пирамиде Хуфу. Хотя длина стороны основания 215 метров, высота равна 143 метрам, пирамида

Хафра кажется даже бол высокой, чем пирамида Хуфу, из-за большей крутизны ее склонов.

Пирамида Хафра единственная, сохранившая у самой вершины часть своей облицовки из красивого желтого известняка.

Пирамиды были свидетелями завоевания Египта арабами в 642 году нашей эры. Еще долго будут стоять пирамиды, как бы вырастая из песка и вздымаясь на фоне -



прозрачного серо-синего неба, как символ вечности и покоя, поражая своею простотой величиной. И долго будет смотреть Сфинкс невидящими глазами на бескрайние просторы пустыни, всегда оставаясь загадкой и тайной.

Чудо древнего мира, жемчужина архитектуры, которая вызывает своей мощью благоговение и страх, таинственно-прекрасное, потрясающее достижение строительного искусства, точно отвечает своему назначению и остается загадочным для последующих поколений.



Интерьер Пирамиды Хеопса.

Используемая литература:

1. Соколов Г.И. Акрополь в Афинах. Москва: Просвещение, 1968.