

**Бабаджанова Диловар Рабиевна**

преподаватель

Галасинского строительного-транспортного  
профессионального колледжа

**Babajanova D. R.**

teacher at Galaasia building and  
transport vocational college

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **THE USAGE OF NEW METHODS IN RUSSIAN CLASSES**

**Аннотация:** Данная статья рассматривает вопрос об использовании одной из новых технологий обучения, как критическое мышления на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** вызов, осмысление, рефлексия, критическое мышление, методы обучения.

**Summary:** Given article discusses the matter of the usage of one of the modern methods of teaching as critical thinking in Russian classes.

**Key words:** comprehension, challenge, reflection, critical thinking, methods of teaching.

Технология обучения это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. Это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. Н.Д.Гальскова определяет технологию обучения как продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Одна из распространённых технологий обучения – это критическое мышления. По мнению Клустера, критическое мышление это продуктивное мышление, в ходе которого формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком; аргументированное, поскольку

убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения; многогранное, так как оно проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон; индивидуальное, ибо оно формирует личностную культуру работы с информацией; социальное, поскольку работа осуществляется в парах, группах; основной приём взаимодействия – дискуссия.

Данная технология состоит из трёх этапов: вызов, осмысление и рефлексия. Развитие критического мышления студентов имеет главную роль в преподавании. Что такое критическое мышление? Липман считает, что это умелое, ответственное мышление, которое способствует хорошему суждению, так как опирается на критерии, самокорректируется и чутко реагирует на контекст. Кластер описывает это как продуктивное мышление, в ходе которого формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком; аргументированное, поскольку убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения; многогранное, так как оно проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон; индивидуальное, ибо оно формирует личностную культуру работы с информацией; социальное, поскольку работа осуществляется в парах, группах; основной приём взаимодействия – дискуссия. Критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, синтеза, анализа, доказательств и обобщения. Это способность анализировать информацию с позиции логики, способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Развитие критического мышления через чтение и письмо является одной из современных технологий в преподавании. Разработчики этой технологии являются американцы Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стилл, Дона Огл. Под критическим мышлением американские авторы понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определённому вопросу, способность отстаивать её

логическими доводами, использование исследовательских методов. **Цель** этой технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством активного (интерактивного) включения учащихся в образовательный процесс. В основу данной технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трёх фаз (стадий, этапов):

1. Вызов. 2. Осмысление. 3. Рефлексия.

Стадия **вызова** имеет функции:

- мотивационную (стимулирование к работе с новой информацией, интереса к теме);
- информационную (актуализация имеющихся знаний по теме);
- коммуникационную (бесконфликтный обмен мнениями).

Стадия **осмысления** имеет функции:

- мотивационную (сохранение интереса к изученной теме);
- информационную (получение новой информации по теме);
- систематизационную (классификация полученной информации по категориям знаний).

Стадия **рефлексии** имеет функции:

- коммуникационную (обмен мнениями о новой информации);
- информационную (приобретение нового знания);
- мотивационную (интерес к дальнейшему расширению информационного поля).

Следующее задания можно использовать в стадии вызова:

**Кубик Блума.** Состоит из вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Отвечая на вопросы «Назови», «Объясни» обучающийся использует понятия и принципы в новых ситуациях. Вопросы «Почему», «Предложи», «Придумай», «Поделись» направлены на активизацию мыслительной деятельности. Обучающийся предугадывает скрытые (неявные) предположения, проводит различия

между фактами и следствиями, анализирует и оценивает их, использует знания из разных областей, делает выводы.

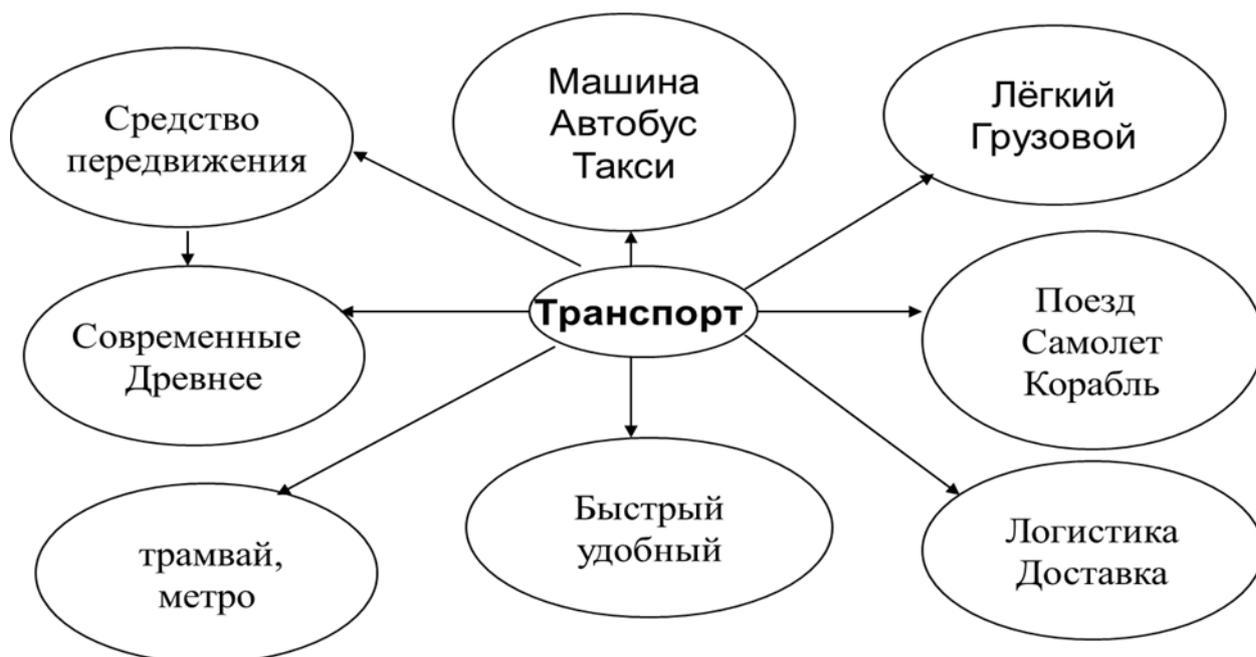
**Ромашка Блума.** Приём, представляющий систему вопросов, основанных на созданной Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности: **знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.** «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопроса. Шесть лепестков - шесть вопросов.

**РАНЖИРОВАНИЕ.** «Ранжирование» (от франц.ranger - выстраивать) - приём, при котором обучающийся выстраивает все объекты в списке в ряд в порядке возрастания или убывания, значимости или важности и т.п. заданного критерия. Прием помогает учащимся анализировать и оценивать элементы объекта, аргументировать выбранные варианты, рассматривать и сравнивать аргументы «за» и «против», рассматривать вопросы с различных точек зрения.

Что дает технология развития критического мышления? Студенту оно учит мыслить неординарно, повышает мотивацию, учит вступать в партнерские отношения толерантности, доброжелательности и такту. Кроме того, оно формирует доверительные отношения с обучающимися активизирует нестандартное отношение к организации образовательного процесса и способствует многомерной презентации материала.

На уроках русского языка можно использовать ряд технологий, который внедряет в себе развитие критического мышления. Одна из этих технологий является метод кластера. Кластер составляется следующим путём:

- Записывайте всё, что приходит вам на ум по ассоциации с ключевым словом
- Не переставайте писать, пока не закончится время
- Постарайтесь построить как можно больше связей



Наиболее эффективной технологий является Синквейн. Синквейн «senqueme» в переводе с французского языка обозначает «пятый, пятерница». Синквейн - это стихотворение из пяти строк, требующее синтеза информации и материала в кратких выражениях; в нём автор выражает свое отношение к проблеме. Составление синквейна развивает важное умение - способность резюмировать информацию, излагать сложные чувства и представления в нескольких словах; требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом словарном запасе. Оно состоит из пяти строк.

1. Первая строка- Кто? Что? – 1 существительное
2. Вторая строка-Какой? – 2 прилагательных
3. Третья строка – Что делает? – 3 глагола
4. Четвёртая строка- Что автор думает о теме?- Фраза из 4 слов
5. Пятая строка- Кто? Что? (Новое звучание темы)- 1 существительное

Например,

**Школа**  
**Большая, светлая**  
**Обучает, воспитывает, направляет**  
**Мы любим её как свой дом**  
**Школа родная**

При использовании приёма «Поиск соответствий» от обучающихся требуется определить соответствие слова или выражения предложенному описанию, это хороший приём для закрепления смысла понятий.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. Кто не работает | А. Говори меньше  |
| 2. Не спеши языком | Б. Тому сегодня   |
| 3. Знай больше     | В. Один раз отреж |
| 4. Семь раз отмер  | Г. Торопись делом |
| 5. Сначала подумай | Д. Тот не есть    |

Основная цель выше упомянутых приёмов является повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала, формирование навыков написания текстов различных жанров; умения распознавать лингвистическую, стилистическую и структурную специфику письменных и устных текстов для того, чтобы правильно интерпретировать и продуцировать текст, а также выбирать исходя из этого соответствующую тактику речевого поведения и развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.

#### **Литература:**

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М., 2007.
2. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения. - Новосибирск, 2011.
3. Хашенко Т.Г., Макарова Е.В. Интерактивные методы обучения в образовательном процессе вуза. – Ульяновск, 2011.
4. ЮНЕСКО. Европейский языковой портфель. – Страсбург, 1997.
5. Конышева А.В. Современные методы обучения. - Минск, 2007.
6. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Нестандартные уроки. - М., 2007.
7. Методы изобретения знаний и инновационных проектов на основе ТРИЗ: / Т. В. Погребная, А. В. Козлов, О. В. Сидоркина. – Красноярск, 2010.