

УДК 398

**Чихачёва Мария Михайловна**

кандидат иск., доцент кафедры истории музыки

Красноярский государственный

институт искусств

**Экард Лариса Давыдовна**

доцент кафедры хорового дирижирования

Красноярский государственный

институт искусств

**Шкредова Ирина Николаевна**

старший преподаватель кафедры истории музыки

Красноярский государственный

институт искусств

**Chikhacheva M.M.**

PhD in Arts, Associate professor, Department of Music History,

Krasnoyarsk State Institute of Arts

**Jekard L.D.**

Associate professor, Department of Choral Conducting,

Krasnoyarsk State Institute of Arts

**Shkredova I.N.**

Lecturer, Department of Music History,

Krasnoyarsk State Institute of Arts

**СТЕПЕНЬ СОХРАННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ\***

\* Статья подготовлена при поддержке

Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 16-14-24601;

при содействии Красноярского краевого фонда поддержки научной

и научно-технической деятельности

## **DEGREE OF PRESERVATION OF TRADITIONAL RUSSIAN CULTURE (THE EXAMPLE OF THE NORTHERN AREAS OF KRASNOYARSK REGION)**

**Аннотация:** В статье анализируется степень сохранности традиционной культуры русского населения северных районов Красноярского края. В качестве объекта рассмотрения выбраны поселения Туруханского района. Материалом исследования послужили данные, собранные в 2016 году фольклорно-этнографической экспедицией Красноярского государственного института искусств в Туруханском районе Красноярского края.

**Ключевые слова:** традиционная культура, степень сохранности, фольклорно-этнографическая экспедиция, Туруханский район, Красноярский край.

**Summary:** The article analyzes the degree of preservation of traditional Russian culture (the example of the northern areas of Krasnoyarsk region). The material was collected during folklore-ethnographic expedition (team of Krasnoyarsk State Institute of Arts, Turukhansk district of Krasnoyarsk region, 2016).

**Key words:** traditional culture, degree of preservation, folklore-ethnographic expedition, Turukhansk district, Krasnoyarsk region.

Культура и мировоззрение старожильского населения Туруханского района Красноярского края формировались и трансформировались в сложных природных, этнографических и политических условиях. История заселения данного региона во многом определила и специфику мировоззрения местных жителей.

Первое русское поселение в Туруханском районе – Туруханское зимовье – было основано в 1607 году на реке Турухан в двух километрах от впадения ее в Енисей. Поселение стало опорным пунктом продвижения

русских на Север Сибири, в бассейн рек Енисея и Лены, сюда перевели воеводское управление из города Мангазеи. Количество жителей острога быстро увеличивалось, и в 1672 году острог превратился в город Новая Мангазея. Сохранились сведения, что уже в первой половине XVII в. в Туруханском зимовье существовала деревянная Никольская церковь, видимо, выстроенная взамен одноименной часовни.

В 1780 году Новая Мангазея была переименована в Туруханск. Уже в XX веке Туруханск утратил статус города, а позже административный центр был перенесен в село Монастырское, основанное в 1660 г. Это село было переименовано в Туруханск (Ново-Туруханск), а село на месте бывшей Новой Мангазеи стали называть Старотуруханском.

Возникновение села Монастырское связано с основанием Свято-Троицкого монастыря на месте впадения Нижней Тунгуски в Енисей; первоначально селение называлось Троице-Монастырским. Троицкий монастырь стал могущественнейшим из сибирских монастырей, но в советское время он был ликвидирован, здания монастыря – разрушены, а храм превращен в склад.

На протяжении разных исторических периодов наблюдается неравномерный приток (и отток) русского населения Туруханского района. Своего максимума численность русских переселенцев на территории Туруханского района достигает к началу XVIII века. Среди переселенцев были представители разных социальных категорий различных районов России (в преобладающем большинстве – черносошные крестьяне и посадские люди). Затем на протяжении XVIII столетия намечается некоторый отток населения, вызванный упадком торгово-экономических связей (сокращение привоза в северные районы сельскохозяйственных продуктов; сокращение добычи пушнины).

Следующий этап изменения численности населения в Туруханском округе связан с процессом переселения из центральных и южных районов Сибири в начале XIX века. Тем не менее, отток населения из северных

территорий продолжился, и к середине 1860-х годов из 192 поселений осталось около ста (см.: [3]).

Еще одним источником «пополнения» населения Туруханского района явились каторга и политическая ссылка: особенно активно в начале XX века и в 1930-40-е гг.

Туруханский район Красноярского края относится к северным и так называемым труднодоступным территориям. Однако освоение этих мест русскими переселенцами происходило параллельно с освоением центральной Сибири. Удаленность от крупных административных центров и особенность транспортных путей позволяли выдвинуть предположение об определенной «закрытости» и «консервации» традиционной культуры рассматриваемого ареала.

В 2016 году была организована фольклорно-этнографическая экспедиция Красноярского государственного института искусств по Туруханскому району Красноярского края. Проводя подготовку к фольклорно-этнографической экспедиции 2016 года и изучая историю заселения Туруханского округа, была выдвинута гипотеза, что Туруханский район мог стать территорией «консервации» традиционного русского фольклора различных российских областей и, одновременно, местом рождения своеобразных локальных традиций.

Исследования населенных пунктов Туруханского района позволили выявить преимущественно песни позднего периода формирования – городскую лирику и частушки. Жанровая атрибуция текстов показывает, что бытовавшая городская лирика вобрала в себя жанры жестокого романса, баллады, рекрутской песни. Повсеместно в жанрах городской лирики прослеживается влияние так называемой арестантской лирики.

С частушками дела обстоят лучше: их знают и с удовольствием исполняют.

О бóльшей степени сохранности можно говорить по отношению к жанрам детского фольклора, к которым на территории Туруханского района

«примкнул» и обряд колядования. В отличие от других районов Красноярского края, на территории Туруханского района удалось обнаружить жанры детского игрового фольклора, сопровождаемые напевами (большая редкость при фиксации традиционного фольклора). Были записаны от информаторов локальные варианты традиционных игр.

В разных населенных пунктах Туруханского района локализованы различные варианты святочных обрядов (хождение по домам, ряжанье, игры, гадания), что связано с ассимиляцией в поселениях Туруханского района фольклора различных российских областей. Однако повсеместно из святочных обрядов вытеснены колядки, их место в обряде прочно заняла частушка.

Получилось у красноярских фольклористов отметить и местные обычаи в отношении бытующего повсеместно похоронного обряда. Например, возле усопшего ставят стакан с водой и небольшой камень; на поминках стопка с водкой, предназначенная для усопшего, накрывается сверху блином, а не кусочком хлеба, как принято повсеместно; и другие особенности. В с. Старотуруханск записан рассказ об обычае, ныне почти утраченном, посыпать могилы хлебными крошками для птичек. Этот способ ритуального кормления предков заменял здесь общераспространенный обычай оставлять на могилах еду.

Изначальные предположения о том, что удаленность и труднодоступность данной территории поспособствует консервации и обеспечит высокую степень сохранности русской песенной традиции, не получили полного подтверждения. Постоянная миграция населения (вплоть до настоящего времени) «вымывала» остатки традиционной культуры.

Однако подтверждение получила гипотеза об ассимиляции на территории Туруханского района фольклора выходцев из различных российских областей.

Религиозная политика СССР не только приводила к закрытию монастырей и разрушению храмов, но и повлияла на традиционные обряды, в

которых так или иначе использовалась христианская символика. Государственная поддержка атеизма и борьбы с религиозным мировоззрением в Туруханском районе имела определенный успех: среди опрошенных жителей северных сел были верующие, но пришли к вере и крещены они были только в 90-х годах XX века. Исключение составляют замкнутые старообрядческие поселения, расположенные в труднодоступной тайге.

В связи с атеистической идеологией в народной среде исчезали обряды, в которых использовалась христианская символика. При этом сохранялись обычаи, изначально основанные на языческих представлениях. Данные об особенностях похоронного обряда, сохранившихся в селах Туруханского района, указывают на наличие дохристианского компонента и исчезновение в XX веке компонентов христианских. (Похоронный обряд является самым консервативным, наиболее полно сохраняющим черты архаики.) В Туруханском районе до настоящего времени сохранились представления о существовании духов-покровителей дома и домашних построек: домовом, которого здесь называют «Батюшка-соседушка» и баннике.

На наш взгляд, сочетание сохранности определенных пластов традиционной культуры при разрушении традиционной картины мира обусловлено особенностями заселения региона:

1) Поселенцы из Поморья, составившие основу постоянного населения Туруханского района, принесли на север Сибири свою культуру. Характерные для Русского Севера особенности бытования календарных обрядов обнаруживаются в Туруханском районе и сейчас.

2) На протяжении XVIII – XX вв. количество жителей района увеличивалось за счет переселенцев (добровольных и ссыльных) из других регионов, а позже ссыльных стало больше, чем потомков первопоселенцев. Кроме того, в XX веке происходила постоянная миграция населения между селами. Причины миграции всегда индивидуальны: кто-то переехал, чтобы его дети имели возможность учиться в школе, кто-то – из-за строительства

совхоза и возможности работать на новом месте, кто-то – в результате ликвидации деревни и т.д. При такой миграции стирались отличительные особенности, присущие традициям отдельных сел, исчезали из бытования песни, которых на новом месте никто не знал. Место традиционных песен заняли городские романсы и авторские песни, получившие широкое распространение в среде арестантов – так называемая тюремная лирика.

3) Поскольку Туруханский район был местом ссылки, здесь государственный контроль за всеми сферами жизни был очень строгим. Вероятно, еще до 60-х гг. были запрещены вечерки – традиционные собрания молодежи, отличающиеся многообразием игровых, песенных и хореографических форм. Выше по Енисею, в Енисейском районе, фольклорные экспедиции КГИИ зафиксировали множество рассказов о вечерках, записали вечерошные песни и описания поцелуйных игр. Жители Туруханского района о подобных собраниях не слышали, иногда только ходили в клуб плясать. Практически повсеместно исчез свадебный обряд как таковой: молодые просто расписывались и начинали жить вместе.

Сумма указанных факторов и привела к значительной утрате традиционной культуры и к возникновению описанных особенностей мировоззрения русского населения северных районов Красноярского края (Туруханского района в частности).

#### **Литература:**

1. Колесов А. Н. Туруханский район / А. Н. Колесов // Колесов А. Н. По Енисею. – Красноярск: Красноярское книжное изд-во, 1971. – С. 112-123.
2. Лебедев Н. Н. Туруханский район (историческая справка) / Н. Н. Лебедев // Памятники истории и культуры Красноярского края. Выпуск 3 / сост. Г. Ф. Быконя. – Красноярск: Красноярское книжное изд-во, 1995. – С. 306-316.

3. Логинов Я. Л. Туруханск – северная вотчина государства российского / Я. Л. Логинов, Е. Е. Мутовина. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 2004. – 208 с.
4. Лысенко Ю. Ф. Туруханский район / Ю. Ф. Лысенко, Н. Н. Лебедев // Енисейский энциклопедический словарь. – Красноярск: Русская энциклопедия, 1998. – С. 634-635.
5. Экард Л. Д. Собрание фольклорного материала в Красноярском крае / Л. Д. Экард // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность. – Красноярск, 2012. – С. 204-207.